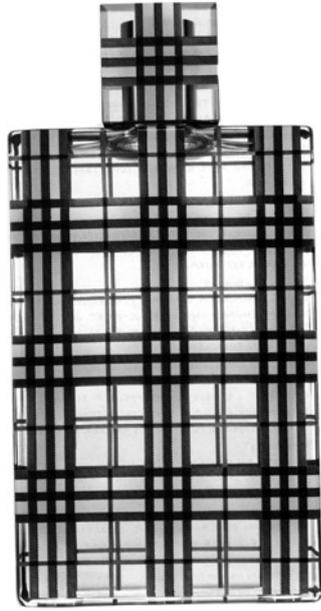


Des Flacons objets de Mode

design produit



Nom du créateur :

Caractère formel :

Nom du créateur :

Caractère formel :



Nom du créateur :

Caractère formel :

Des Flacons objets de Mode

design produit

L'Air du Temps

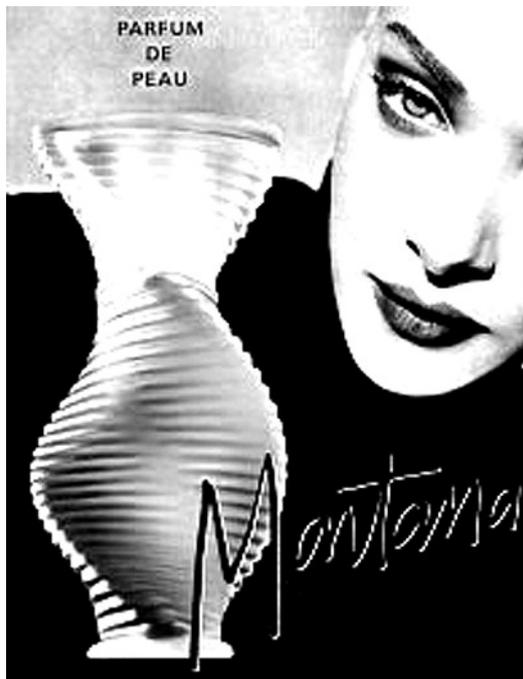
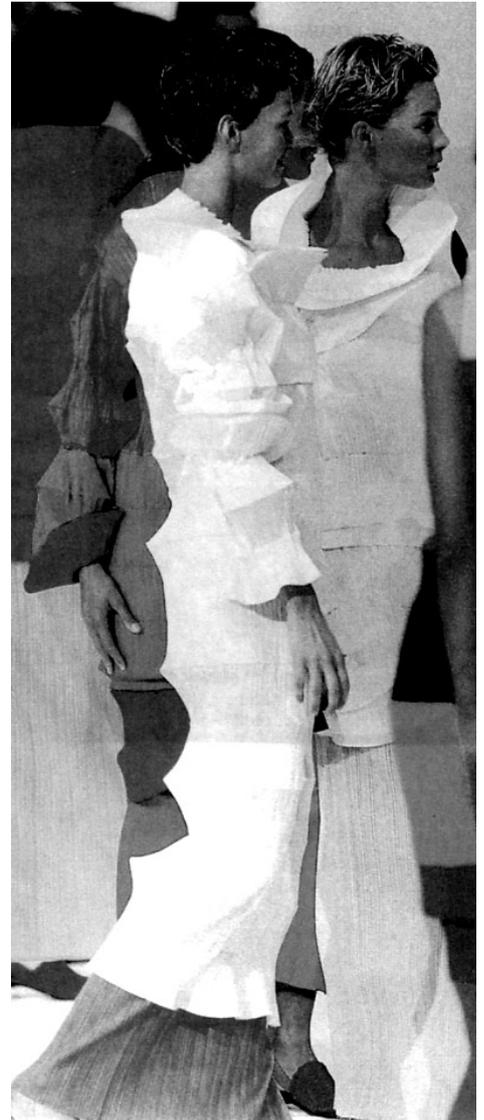


Nom du créateur :

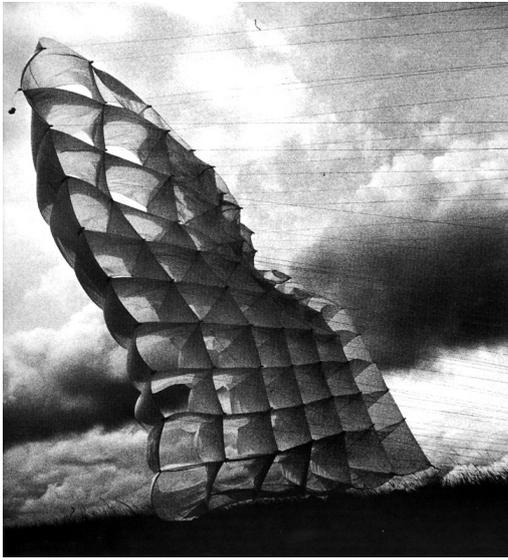
Caractère formel :

Nom des créateurs :

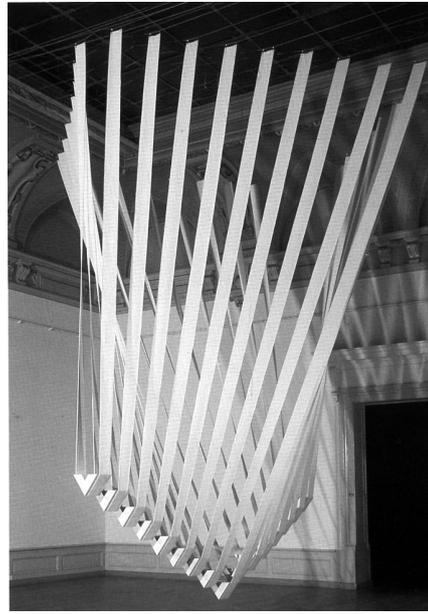
Caractère formel :



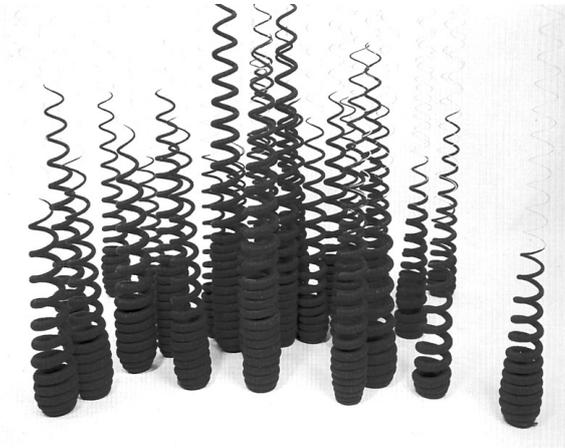
Des Flacons objets de Mode design produit



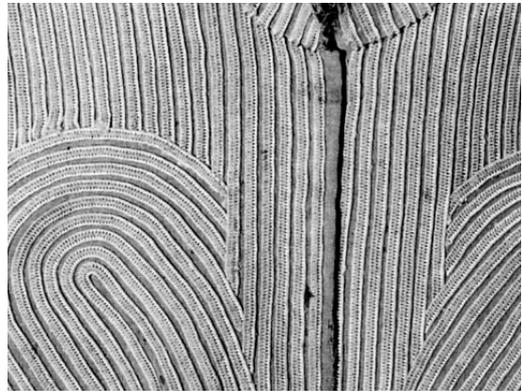
Daniel Graffin - Sculpture de vent - 1981
Toile de nylon - installation - Alberta, Canada



Daniel Graffin - Mallarmé's Meteorites - 1979
Marbre de Carrare et sangles de coton - 7 x 6 x 5 m



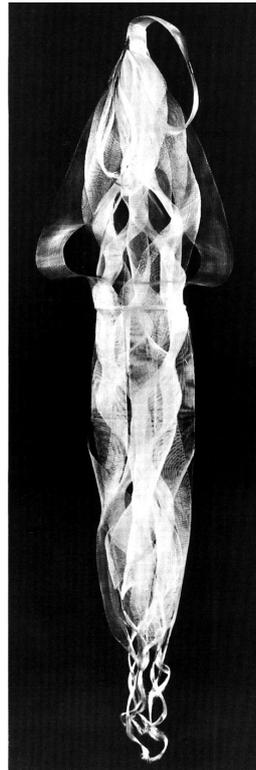
Claire Zeisler - Floor Slinky - 1971
Fils de coton et de polyester sur ressorts
3,30 x 3,42 x 3 m



Henry Van de Velde (1863-1957)
Broderies de vêtements - 1896/1898



Joanne Segal Brandford
Basket-torso - 1983
Rotin teint et tressé
0,50 x 0,49 m



Kay Sekimachi
Amiyose III - 1971
Monofilament de nylon, tissage
1,60 x 0,38 x 0,36 m

- De quelle nature sont la plupart des objets représentés ici ?

.....

.....

- Quels principes sont utilisés ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Des Flacons objets de **Mode** design produit



- Qu'est-ce qui est commun à presque tous les modèles ?
.....
.....
- Comment pourrait-on qualifier ses vêtements ?
.....
.....
- Quelles idées pourrait-on reprendre pour la forme d'un flacon ?
.....
.....
.....

Enoncé du sujet

Le monde de la mode est très lié à celui de l'industrie cosmétique, et en particulier aux parfums. Les grands créateurs de mode ont tous un parfum commercialisé sous leur nom, et l'image véhiculée par le produit est souvent indissociable de celle de son concepteur. Ainsi, nous pouvons souvent constater des relations formelles très directes entre les formes données aux flacons et les collections haute couture.

Exercice 1

Observer, analyser, commenter

En demi-classe, nous allons observer les documents des **folios 1 et 2**.

- Savez-vous de quels produits, de quel créateurs il s'agit, que savez-vous d'eux, connaissez-vous d'autres créateurs de mode ?
- Quelles relations formelles peut-on observer entre le flacon et le vêtement ?
- Quels principes sont utilisés ?

Observons maintenant les documents du **folio 3**.

- De quelle nature sont la plupart des objets représentés ici ?
- Quels principes sont utilisés ?

Observons enfin les documents du **folio 4**.

Les vêtements représentés sont tous du même créateur. En l'occurrence, il s'agit d'un duo de créateurs : Viktor et Rolf.

- Qu'est-ce qui est commun à presque tous les modèles ?
- Comment pourrait-on qualifier ses vêtements ?
- Quelles idées pourrait-on reprendre pour la forme d'un flacon ?

Le sujet

Les créateurs de mode Viktor & Rolf ont décidé de lancer un parfum qui portera leurs noms. Ils souhaitent que le flacon soit dans le même esprit que leur dernière collection et font appel à vous pour en créer la forme.

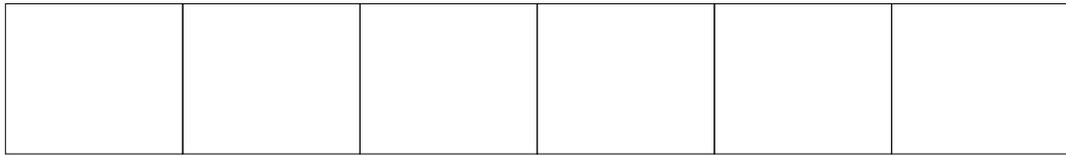
Exercice 2

Rechercher, expérimenter

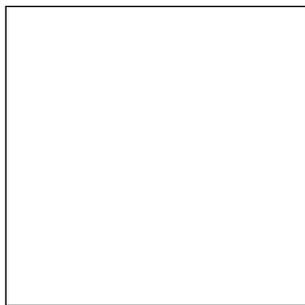
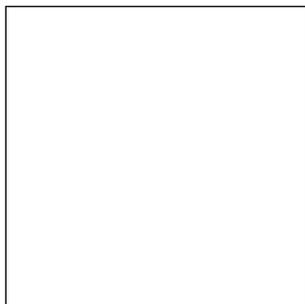
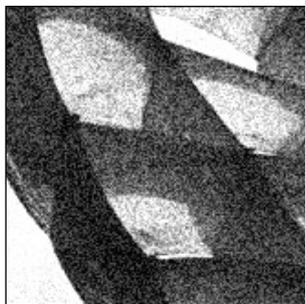
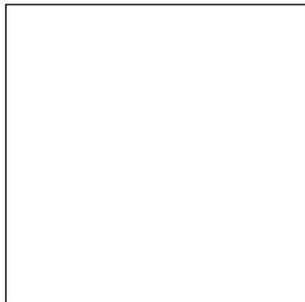
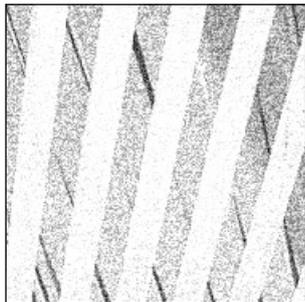
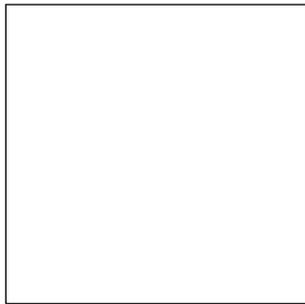
A l'aide de papiers blancs de différents grammages, de ciseaux et de colle, vous allez construire votre flacon sous forme de pré-maquette en volume.

Vous pouvez découper, déchirer, lacérer, plier, froisser, courber... et assembler.

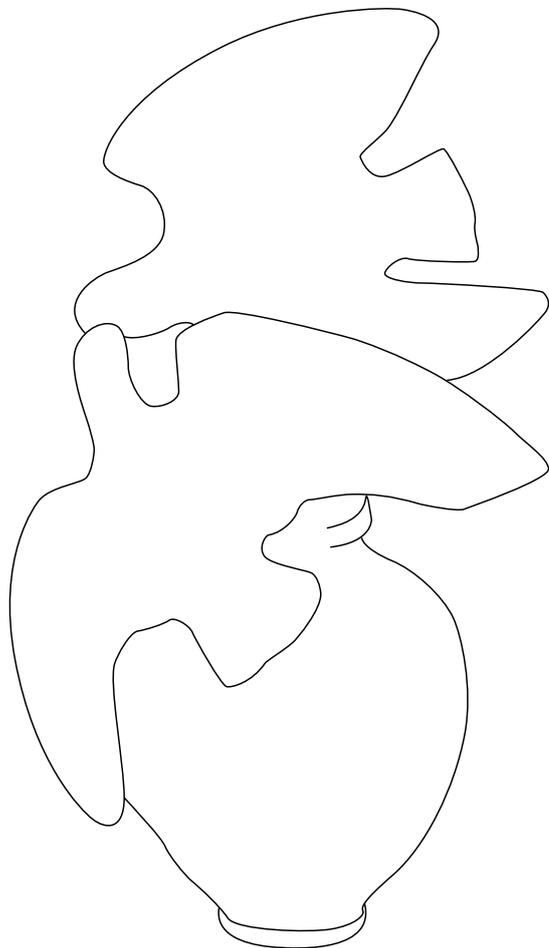
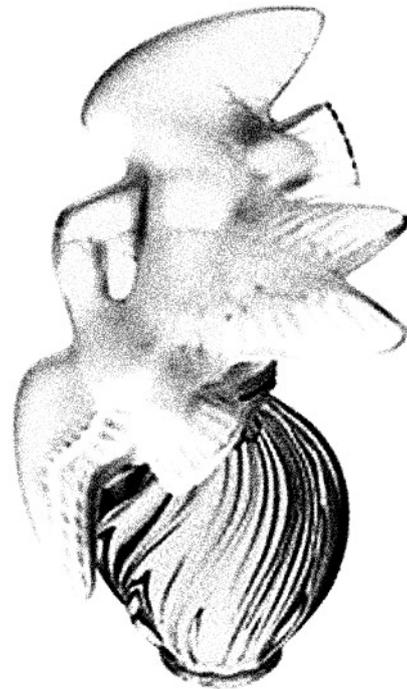
Les valeurs de gris, expression de l'ombre et de la lumière



Reproduire cet échantillonnage de valeurs au crayon gris, en respectant bien les six étapes.



Observer et traduire graphiquement, toujours au crayon, les effets d'ombres et de lumière sur les quatre échantillons, puis sur la reproduction au trait du flacon de «L'Air du Temps».



Nom :

Prénom :

Classe :

Des Flacons objets de Mode design produit

Exercice 4

Finaliser

A partir de la photo de votre pré-maquette et à l'aide d'un calque, vous allez dessiner votre flacon de parfum. Il sera composé d'une partie en verre et d'un bouchon sphérique ou cubique doré.

Protocole

- 1/ Décalquer la forme générale de votre prémaquette en la simplifiant si c'est nécessaire et en veillant à ce que la forme ait un socle sur lequel elle peut être posée.
- 2/ Reporter cette forme sur un papier Canson A4. Attention de bien la centrer.
- 3/ Dessiner un bouchon qui sera soit une sphère, soit un cube.
- 4/ Mettre le flacon en couleur pour lui donner son volume, en vous aidant de la photo. Utiliser la technique explorée dans les exercices sur les valeurs de gris, en y ajoutant juste du bleu (crayon gris + crayon de couleur bleu).
- 5/ Mettre le bouchon en couleur pour lui donner du volume et une matière dorée. (crayons de couleur).

