

# QUAND LA COULEUR TRANSFORME L'ESPACE...

■ **Sujet :** imaginez qu'on vous offre la possibilité de repeindre votre chambre.

1) Vous ferez quatre propositions de mise en couleur de votre chambre, afin de pouvoir choisir une de ces propositions pour la réaliser. Pour chacune des recherches vous décrirez l'effet obtenu.

*Remarque : vous pouvez laisser certaines surfaces en blanc en fonction de l'effet que vous voulez obtenir.*

■ **Contraintes :**

1) Travail en aplats de couleurs (fonds uniformes, sans dégradés)

2) Pas de motif figuratif ; vous pouvez utiliser des formes géométriques à condition qu'elles ne soient pas trop petites : pensez aux contraintes techniques de la réalisation en peinture.

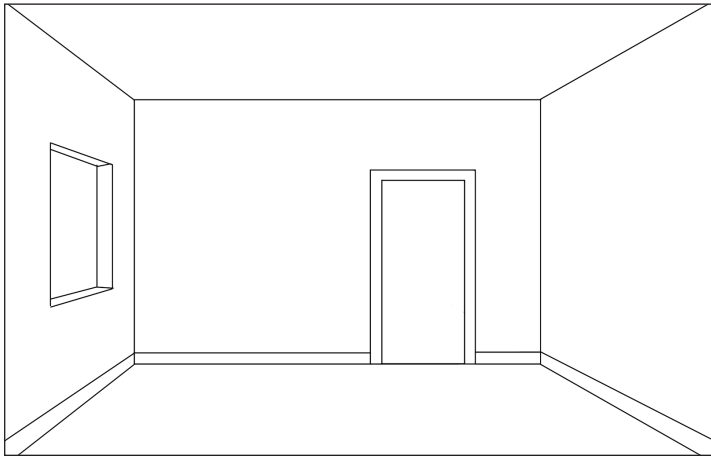
■ **Critères de notation :**

1) Respect de la demande du sujet.

2) Appropriation des connaissances théoriques et analytiques.

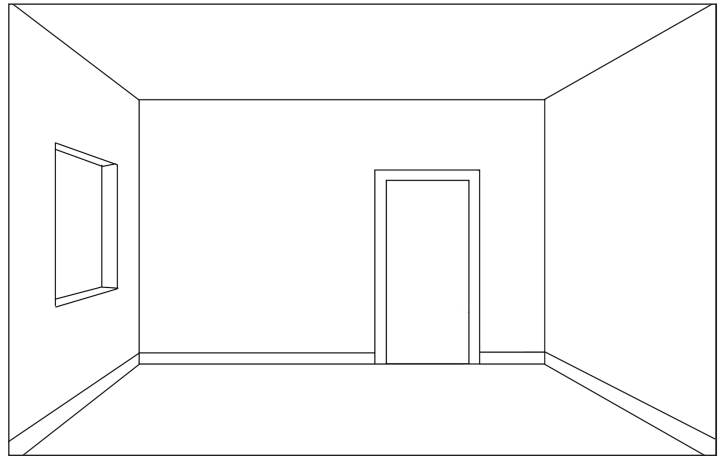
3) Qualité et soin de la mise en couleur.

■ 1) Créez un camaïeu  
*à partir d'une couleur que vous choisirez.*



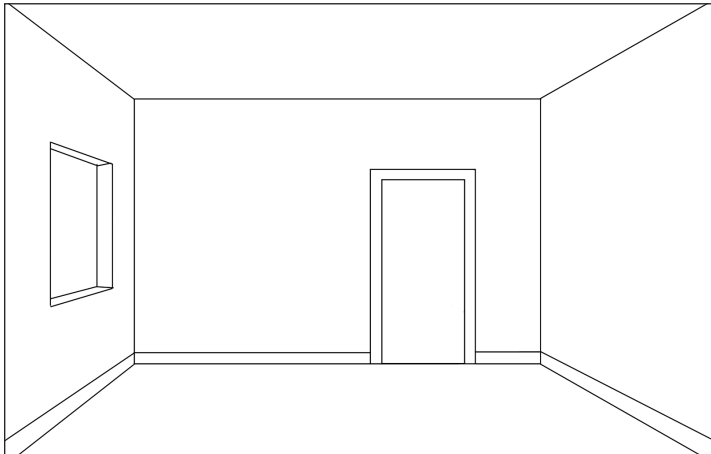
camaïeu de .....  
effet obtenu : .....

■ 2) Créez une gamme de couleurs chaudes ou froides, au choix.



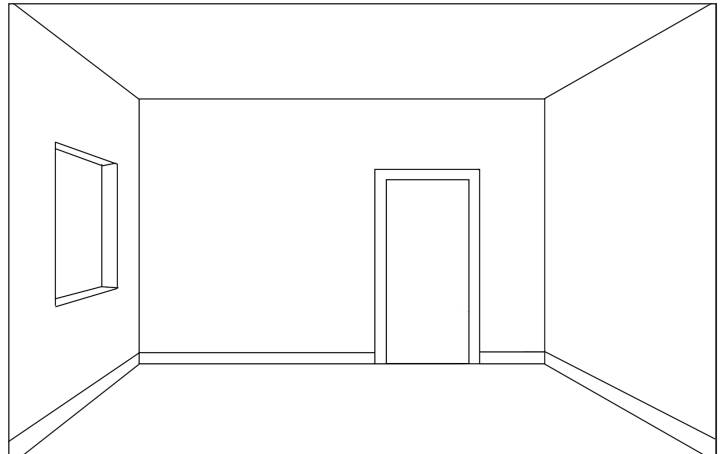
couleurs .....  
effet obtenu : .....

■ 3) Créez une gamme de couleurs vives ou peu saturées, au choix.



couleurs .....  
effet obtenu : .....

■ 4) Matérialisez trois espaces différents  
*par la couleur : sommeil / travail / loisirs-détente.*



justifiez vos choix de couleurs :  
espace sommeil : .....  
travail : .....  
loisirs-détente : .....

■ Proposition retenue : .....

Justifiez ce choix : .....

.....

.....

**Nom - Prénom - classe :**

.....