

QUAND LA COULEUR TRANSFORME L'ESPACE...

■ **Sujet :** imaginez qu'on vous offre la possibilité de repeindre votre chambre.

1) Vous ferez quatre propositions de mise en couleur de votre chambre, afin de pouvoir choisir une de ces propositions pour la réaliser. Pour chacune des recherches vous décrirez l'effet obtenu.

Remarque : vous pouvez laisser certaines surfaces en blanc en fonction de l'effet que vous voulez obtenir.

■ **Contraintes :**

1) Travail en aplats de couleurs (fonds uniformes, sans dégradés)

2) Pas de motif figuratif ; vous pouvez utiliser des formes géométriques à condition qu'elles ne soient pas trop petites : pensez aux contraintes techniques de la réalisation en peinture.

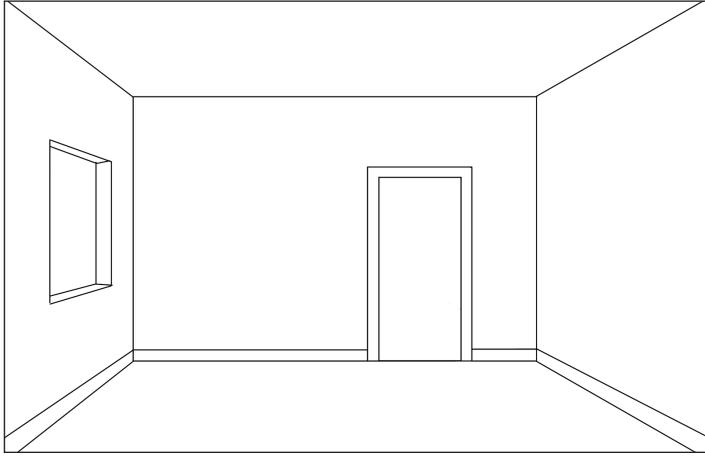
■ **Critères de notation :**

1) Respect de la demande du sujet.

2) Appropriation des connaissances théoriques et analytiques.

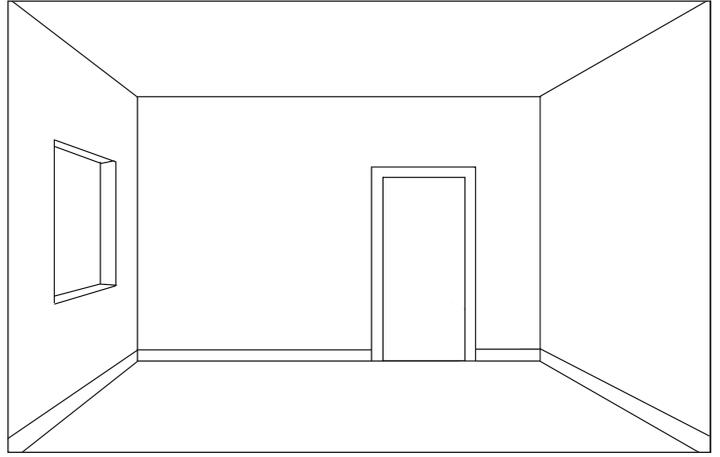
3) Qualité et soin de la mise en couleur.

■ 1) Créez un camaïeu
à partir d'une couleur que vous choisirez.



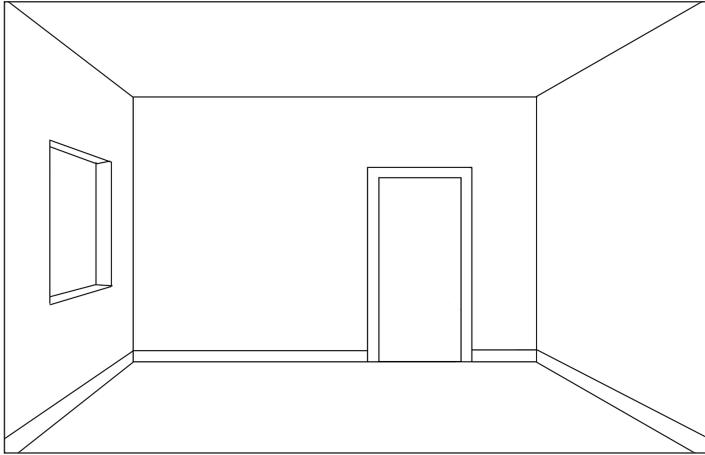
camaïeu de
effet obtenu :

■ 2) Créez une gamme de couleurs
chaudes ou froides, au choix.



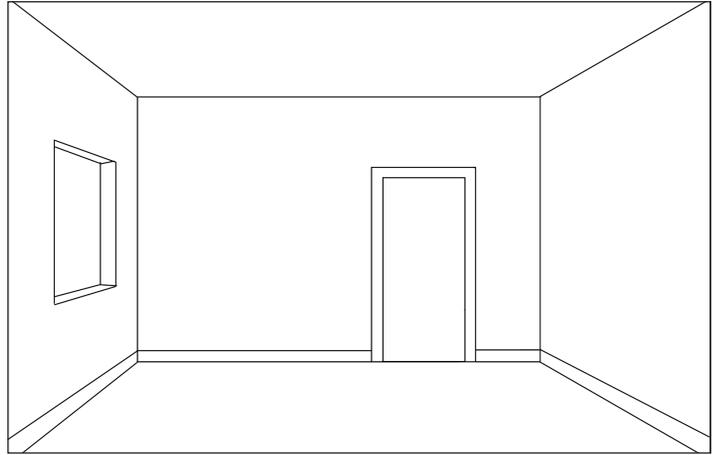
couleurs
effet obtenu :

■ 3) Créez une gamme de couleurs
vives ou peu saturées, au choix.



couleurs
effet obtenu :

■ 4) Matérialisez trois espaces différents
par la couleur : sommeil / travail / loisirs-détente.



justifiez vos choix de couleurs :
espace sommeil :
travail :
loisirs-détente :

■ Proposition retenue :

Justifiez ce choix :

.....

.....

Nom - Prénom - classe :