

EDUCATION ESTHETIQUE ARTS APPLIQUES.

Communiquer, s'exprimer plastiquement.
Les constituants plastiques.
E. DEBUICHE

Référentiel: expression plastique / investigation du monde visible.
Objectifs: Acquérir des méthodes d'observation / Observer et traduire des graphisme / Sélectionner des échantillons / Associer des mots et des matières.

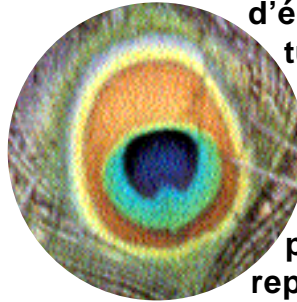
Classes: 2 B.E.P.
Durée: 2 Heures.

Une Texture...

Définition:

LA TEXTURE, est la propriété d'une surface (rugueux, lisse...), Elle rend compte d'une impression qu'elle peut rendre au toucher. La texture est la caractéristique de la matière qui enveloppe un objet ou un être vivant.

Comment?



A partir de la feuille d'échantillons de textures d'animaux, vous allez essayer de trouver des procédés techniques qui vont vous permettre de les reproduire en Noir & Blanc (graphisme) et en couleurs.

SUJET.

1°/ Choisir, découper et coller 5 échantillons sur la feuille sur laquelle sont représentées les cases.

POUR CHAQUE TEXTURE:

2°/ Regarder bien, et relevez ses caractéristiques à l'aide d'outils noir et blanc (crayons gris, encre de chine, gouaches, feutres noirs...). Faites des essais sur une feuille de brouillon.

3°/ Imaginez à quel animal pourrait appartenir cette texture et proposez une version en couleur.

Qu'est-ce que c'est ????



Evaluation:

- Traduction graphique en noir et blanc / 1.5x5 (=7.5)
- Traduction en couleur / 1.5X5 (=7.5)

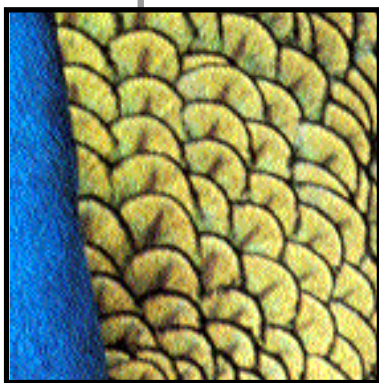
Outils: Technique

- Crayon de couleurs
- Crayon à papier
- Feutres noirs
- Feutres de couleurs
- Gouaches
- Encre de chine et plume...



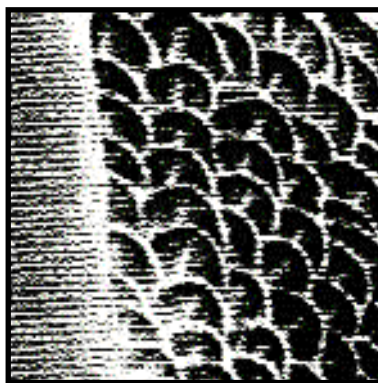
N'hésitez pas à faire des essais... S'ils sont réussis, découpez et collez sur votre feuille réponse...

Exemple:



1.

Echantillon



2.

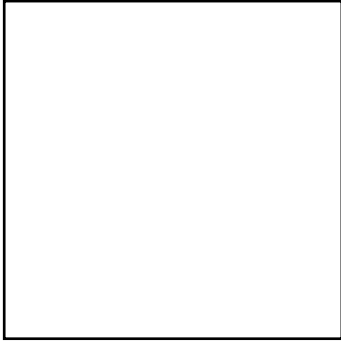
Traduction
graphique
noir et blanc



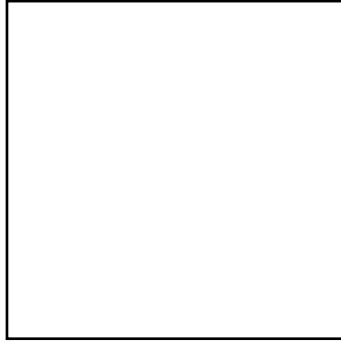
3.

Traduction
en couleur à
imaginer

Echantillons:



Noir & Blanc:



Couleurs:

