

EDUCATION PLASTIQUE ET ARTS APPLIQUES.

Enseignement Artistique, Education plastique. Perception du visible, langage plastique et culture artistique.

Thème: La représentation dans l'espace. Observer, Représenter.

Classe: BEP

Durée: 4X1 heure.

La perspective conique & le point de fuite

La boîte à rire!...

Sujet:

Après avoir compris les notions de perspective conique, de point de fuite, il vous est demandé de réaliser votre propre boîte à rire. Vous devrez pour cela composer votre travail sur un demi raisin.

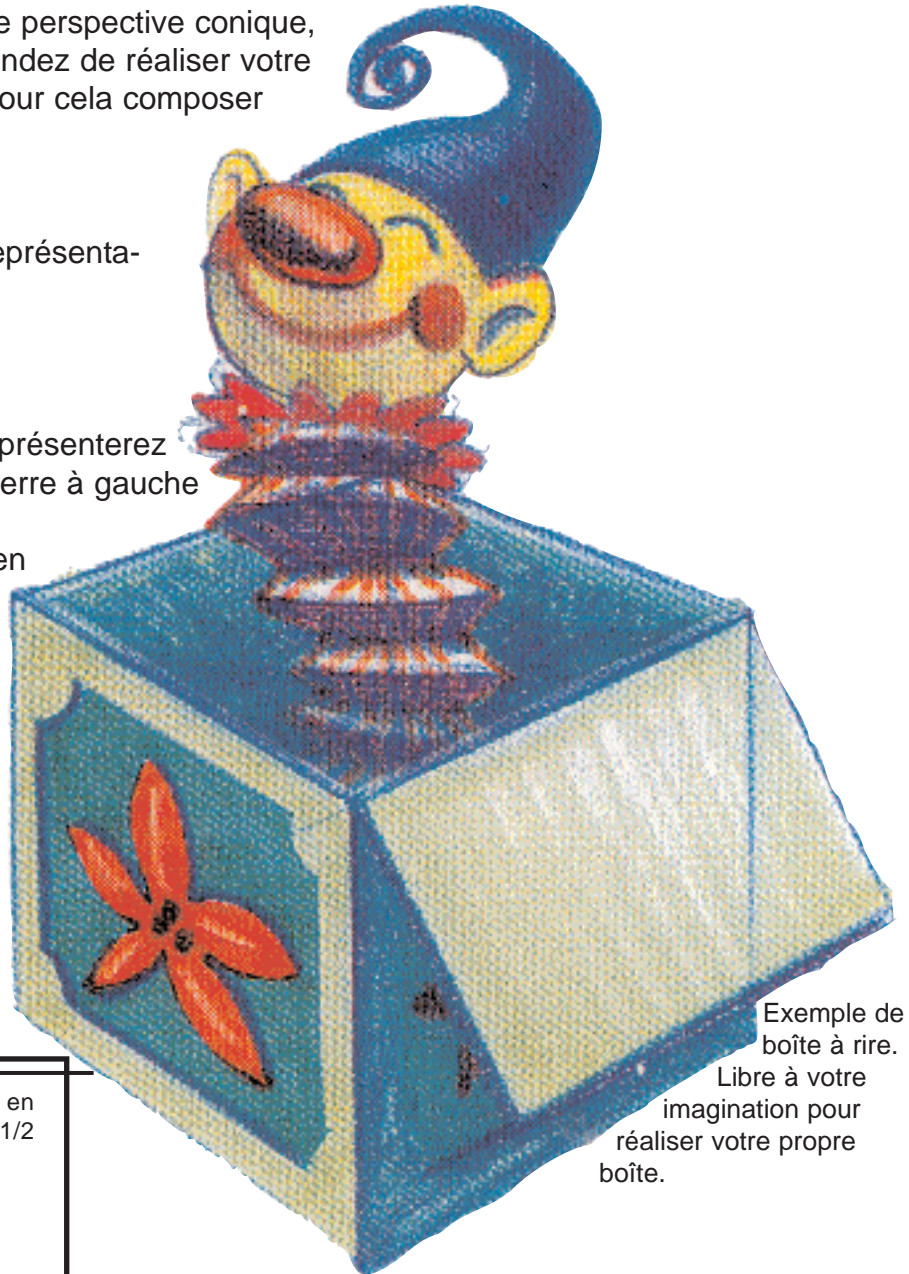
Application, étant donné:

Fiches 1 et 2 sur les différentes représentations dans l'espace.

Feuille raisin.

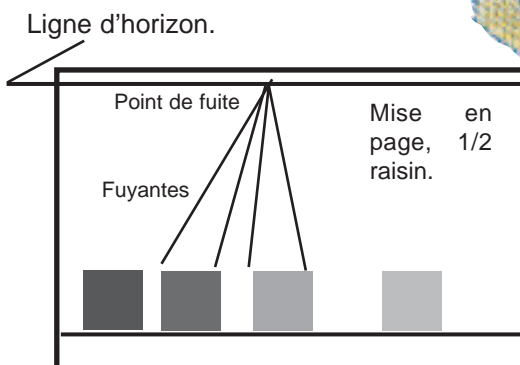
Procédure:

- Dans un premier temps, vous représenterez un carré de 10cm sur la ligne de terre à gauche de votre feuille.
- Dans un deuxième temps vous en proposerez une perspective à un point de fuite.
- Puis une perspective à deux points de fuite.
- Ensuite vous rechercherez un animal, un personnage (libre à votre imagination) pour le faire sortir de sa boîte.

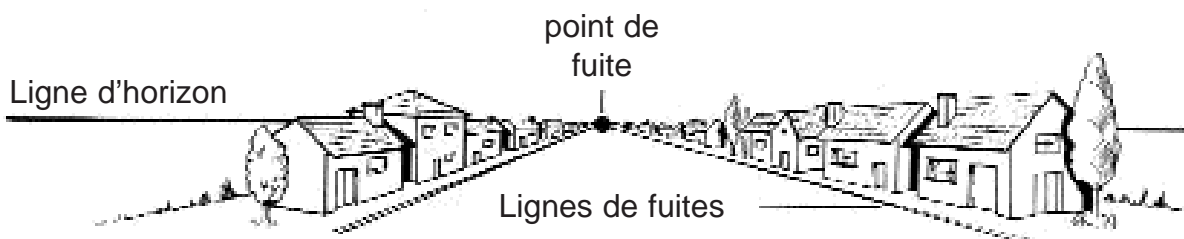


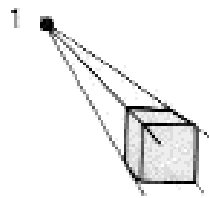
Exemple de boîte à rire.

Libre à votre imagination pour réaliser votre propre boîte.

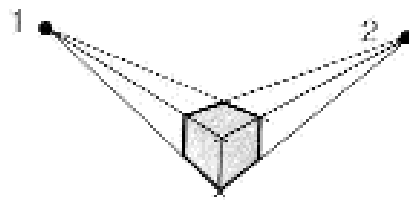


Ligne de terre.

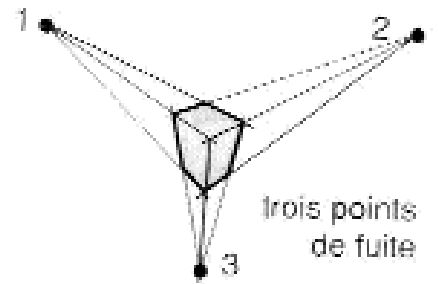




un point de fuite



deux points de fuite



trois points de fuite

