

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

**DEMANDE:**

Vous réaliserez **un livret d'animation** (flip book) pour des **élèves d'école primaire** dont le thème sera "**d'une expression à l'autre**".

Ce livret permettra aux élèves qui apprennent à lire, d'associer des mots à des émotions pour enrichir leur vocabulaire.

**CONSIGNES:**

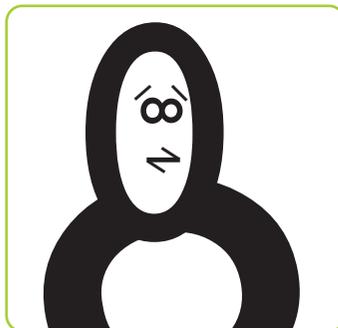
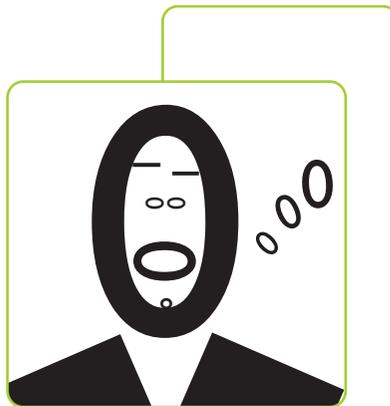
**Les chiffres** deviendront votre **source de création** pour la **réalisation et l'animation d'un visage expressif**.

Vous jouerez des analogies formelles entre les chiffres et les expressions du visage.

**Analogie** : Ressemblance entre deux choses qui ont certains traits communs

**Critères d'évaluation:**

- richesse et diversité des propositions sur l' expression du visage (minimum 3 propositions).
- qualité du personnage (utilisation ingénieuse de la forme et de l'organisation des chiffres pour traduire une expression.)
- traduction du mouvement
- respect des consignes
- qualité et propreté du flip book

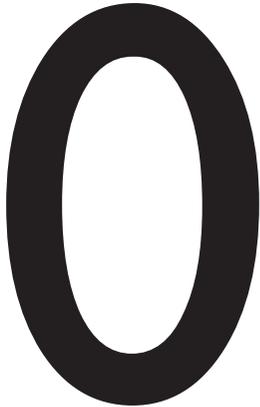


# Lorsque les chiffres s'animent ...

## Exercices: Les analogies

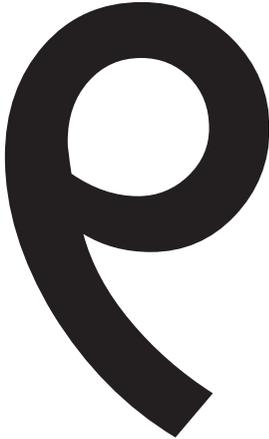
Jouer des analogies formelles **entre les chiffres et les parties du visages** qui vous sont demandées, mais vous pouvez rajouter des éléments.

**FACE**



une bouche ouverte  
un nez  
des oreilles  
des yeux  
une moustache  
des lunettes

**PROFIL**



un nez  
un oeil  
une bouche fermée  
une oreille

1

## Recherches sur les expressions d' un personnage...



être en colère

Comme dans les exemples présentés, illustrer une expression sur le visage d'un personnage en utilisant les chiffres mis à votre disposition. Ceux-ci peuvent être inversés, retournés mais non déformés.

Pour chaque expression donnée faire une proposition.

Vous pouvez personnaliser ce personnage en lui ajoutant des cheveux, des lunettes, des bijoux.... mais vous devez illustrer chaque expression à partir de ce personnage.

**Technique de réalisation:**  
papier calque



être joyeux



être dégouté



avoir de la peine



avoir peur



être surpris



être en train de réfléchir

## 2 Animation

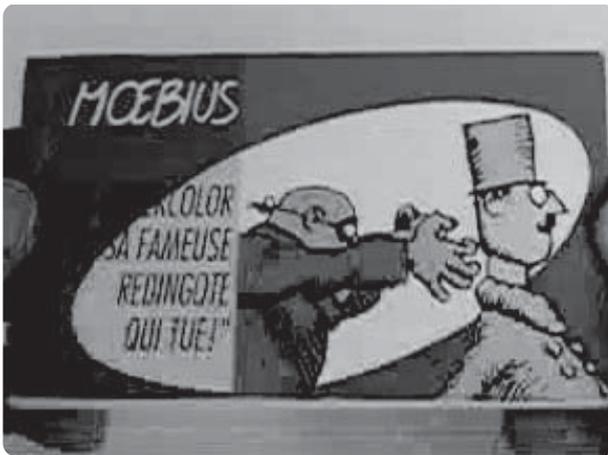
Sélectionner une recherche, puis la décalquer. Elle correspond à la vignette 1 de votre flip book.

Dessiner dans la vignette 16 une expression différente à celle choisit précédemment.

Puis **décomposer image par image tous les mouvements pour passer d'une expression à une autre.**

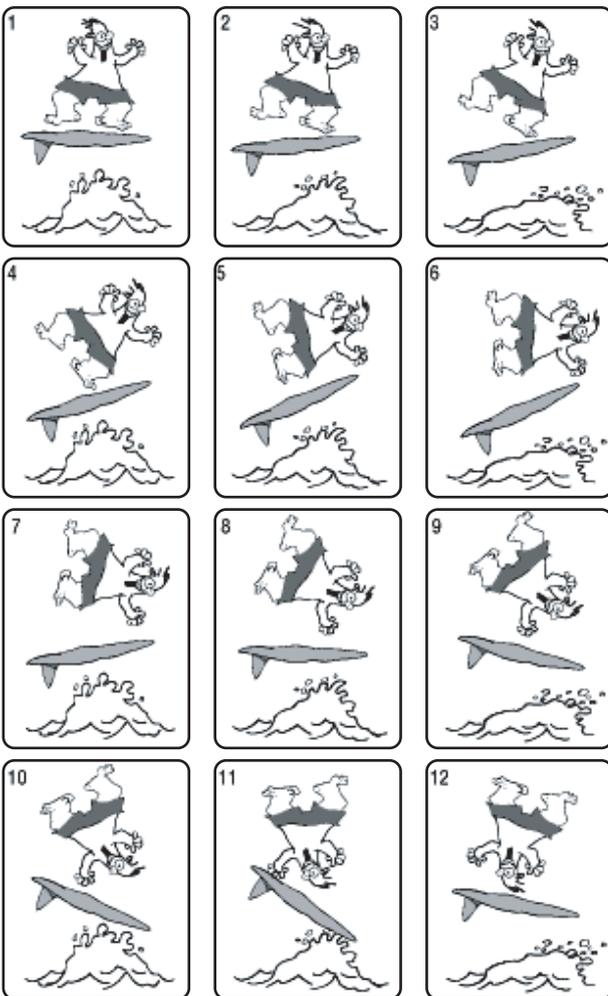
**Technique de réalisation:**  
Exemple:vignette 2  
1. Avec du papier calque, se positionner sur la vignette 1.  
2. Reproduire le cadre et le visage en effectuant une légère modification.

# Comment animer des images fixes?...



## Le flip book...

ou le folioscope (en français) est une réunion d'images assemblées destinée à être feuilletée pour donner une impression de mouvement et créer une séquence animée à partir d'un simple petit livre et sans l'aide d'une machine.



## Le procédé:

Le mouvement est décomposé en une succession d'images fixes dont la vision à une fréquence donnée donne l'illusion du mouvement continu.

## Deux aspects sont importants:

### - Image par image:

il faut représenter chacune des phases du mouvement à réaliser image par image quelque soit le système de représentation (photo, dessin) choisit.

### - Fréquence de restitution:

il faut que les images se succèdent assez rapidement pour que l'on est l'illusion du mouvement.





### ----- Exercice 1

Expérimenter la succession des images  
Remettre dans l'ordre les vignettes.

### ----- Exercice 2

Expérimenter la décomposition du mouvement  
Poursuivre la séquence en utilisant le personnage  
mis à votre disposition.



## 2 - Planche flip book ...

1



2



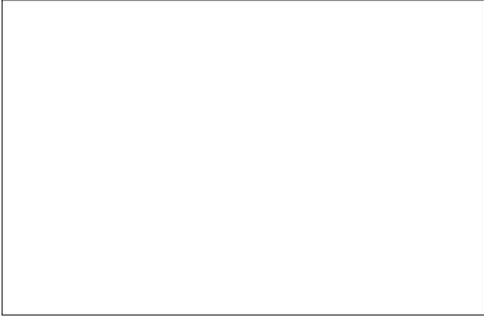
3



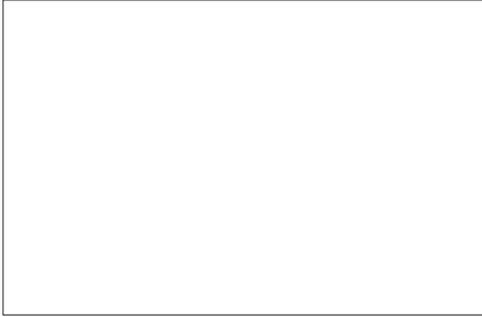
4



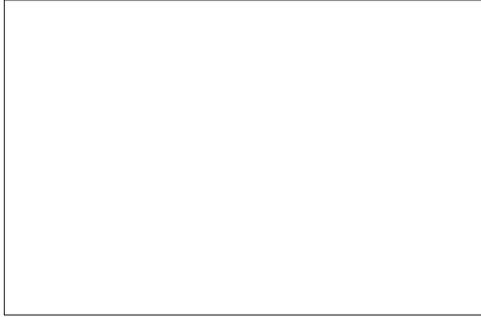
5



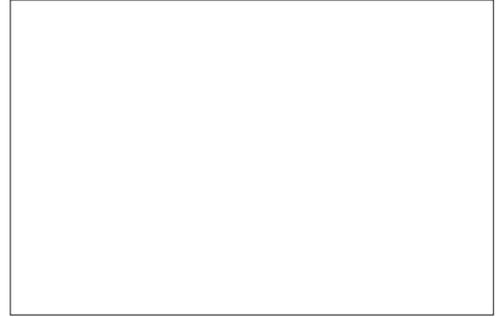
6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01234

56789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0123456789

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

01234567890123456789

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0123456789

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

0123456789

0123456789

0123456789

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9