

Nom :
Prénom :
Classe :
Date :

Écrire, c'est dessiner

« Un tee-shirt signé par une calligraphie* »

* La calligraphie signifie « la belle écriture » ou « faculté d'écrire élégamment ». Elle offre le moyen d'exprimer sa sensibilité comme la musique au musicien.

Il existe 3 principales familles de calligraphie :

- occidentale ou romane
- arabe
- chinoise ou orientale

A. Observer les documents

Que peut-on remarquer du point de vue de l'épaisseur des lignes ? De leur direction ?

Comment peut-on définir les lignes : courbes et élancées ou droites et rigides ?

Ces écritures sont-elles plutôt dynamiques ou monotones ? Pourquoi ?

Comment sont agencées les lettres entre elles ? Sont-elles juxtaposées, superposées, imbriquées, entrelacées, enchevêtrées, ... ?

Quels outils ont permis de réaliser ces calligraphies ?

Peut-on imaginer les gestes et la rapidité de leur exécution ? L'un d'entre eux est facilement reconnaissable : écrivez votre prénom en imitant cette technique.

Le verbe aimer
est difficile à conju-
guer: son passé n'est
pas simple, son pré-
sent n'est qu'indicatif
et son futur est toujours
conditionnel.

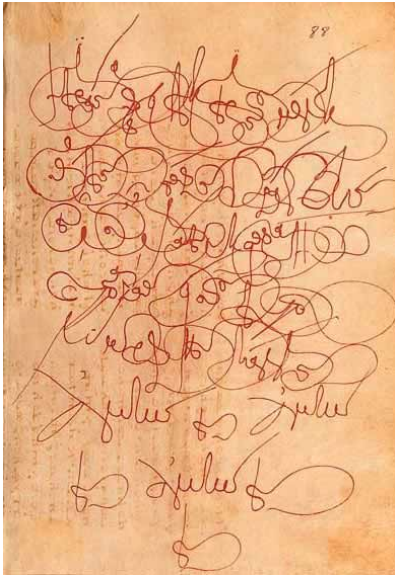
Jean
Cocteau

Il faut que ma lettre
présente fasse
exercer la lettre d'hier
et la future celle
d'aujourd'hui

André Gide

Je commencerai par mettre, a, comme première lettre de l'alphabet,
a, comme à celui qui par son origine la plupart de nos lettres. Je le
commence du francisme franc à sonnet, fousnam, incontinant du
plus un deux, etc., qui finit du francisme, c, a, monte du demi-plain,
jonde le commencement, c, o, puis, sans l'air la plume, je forme
son jambage d'un trait du plus, s'écrit droit à plomb, c, o, a: à la fin
d'usage, je fais un petit trait du francisme, l'un, pour l'air, donne
grace, que pour le lire à la lettre supranote, c, o, a, a. C. 2017





B. Réalisation

Vous devez créer un motif «placé» sur un tee-shirt. Ce motif sera constitué d'une calligraphie de votre nom, prénom ou surnom, organisé de manière symétrique autour d'un axe vertical.

1. Séance 6 février 1h

Sur une feuille A4 à la verticale, tracer au crayon à papier léger une ligne horizontale tous les 5 cm. Ecrire votre nom sur la première ligne (avec votre écriture habituelle) à l'aide d'un crayon à papier ou d'un stylo à bille. Vous pouvez vous aider de la trame en dessous comme guide en posant par dessus votre feuille de papier. Observer votre écriture et essayer de repérer les caractéristiques qui en font sa personnalité. Par exemple : les lettres sont-elles plutôt rondes ou plutôt resserées? L'écriture est plutôt droite ou plutôt penchée? etc...

Reécrivez votre nom sur les lignes suivantes en insistant un peu plus à chaque fois sur les spécificités de votre écriture. Par exemple : exagérer les arrondis, orienter les lettres de manière encore plus oblique, etc.

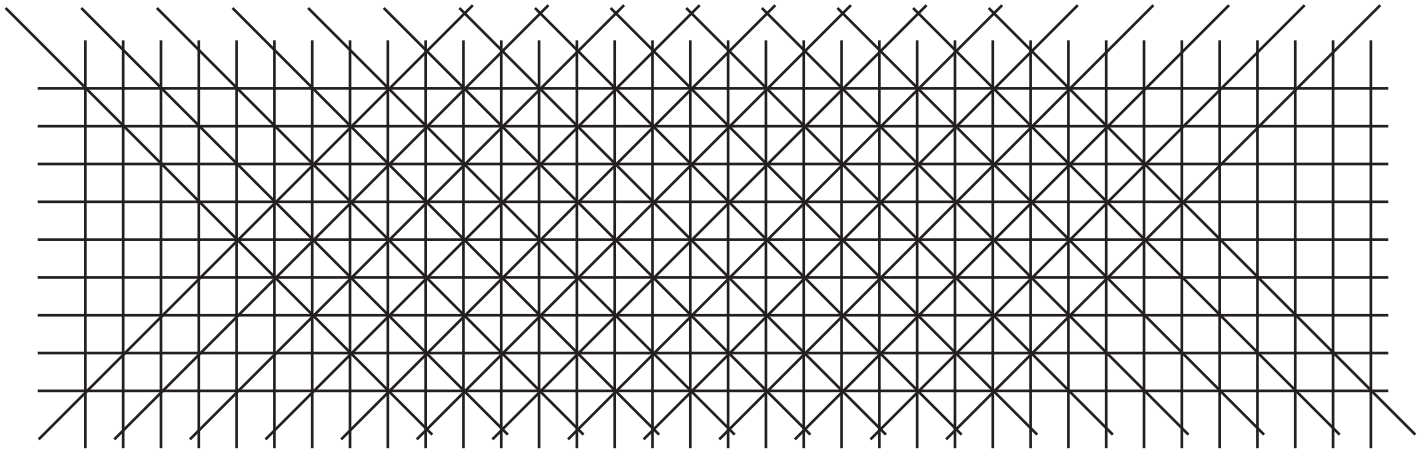
Une fois que vous avez trouvé votre «geste» et que vous êtes capable de reproduire plusieurs fois la même graphie, essayer avec un feutre.

Vous devez rendre toutes vos recherches au crayon ou au stylo, et au moins deux recherches proprement exécutées au feutre.

Evaluation :

sur 20 pts =

- Pertinence et propreté de la prise de notes 5 pts
- Diversité et cohérence des recherches 5 pts
- Respect des techniques imposées (crayon ou stylo ET feutre) 5 pts
- Présence du classeur ou porte-document 5 pts



2. Séance du 13 février 1h

Sélectionner une calligraphie qui vous plaît parmi toutes celles que vous avez produites.

Diviser le tee-shirt en deux par un axe vertical au crayon à papier. Tracer votre nom au crayon à papier d'un côté.

Vous pouvez utiliser toute la longueur ou positionner l'écriture plus ou moins haut.

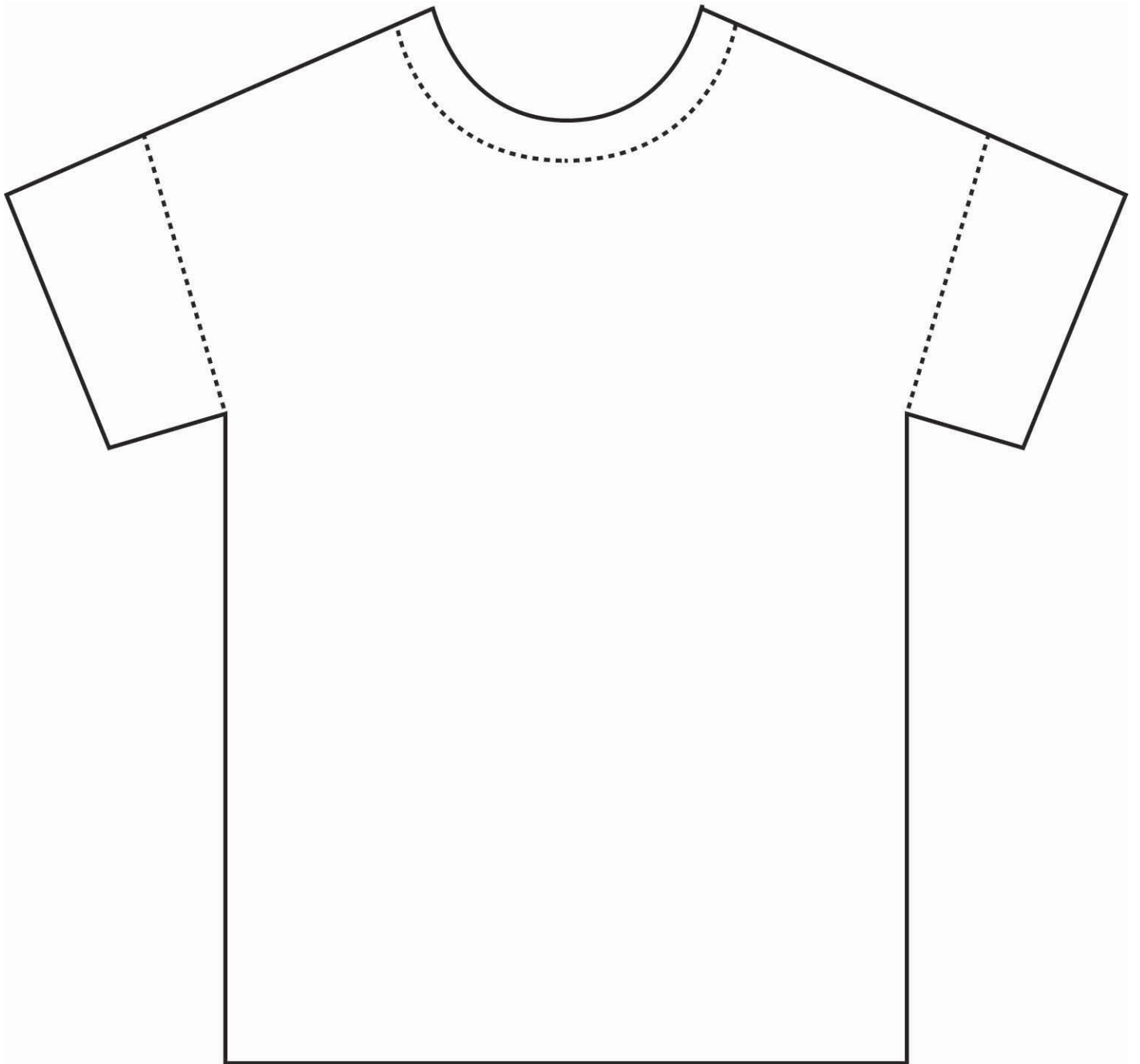
Par symétrie, vous allez ensuite dupliquer votre écriture (toujours au crayon à papier) selon l'axe à l'aide d'un calque.

Mettre en couleur avec des feutres et/ou des crayons de couleur, pour accentuer les caractéristiques de votre écriture. Eliminer toutes les traces de crayon gris.

Evaluation :

sur 20 pts =

- **Qualité du tracé de la calligraphie 5 pts**
- **Qualité de la symétrie 5 pts**
- **Qualité de la mise en couleur 5 pts**
- **Organisation du classeur ou porte-document 5 pts**



Prolongement Cy twombly, le tag