

# Personnaliser l'écran de son téléphone mobile par un monogramme

\*Un monogramme est composé de la lettre initiale ou de la réunion de plusieurs lettres (initiales et autres) d'un nom patronymique, le plus souvent entrelacées.

## 1. Observation et analyse de documents

a. Pourquoi signer avec ses initiales plutôt qu'avec son nom entier?

---

---

---

b. Où trouve-t-on des monogrammes?

---

---

---

c. Quelles formes d'organisation et d'associations des lettres peut-on repérer ?

---

---

---

d. Qu'est-ce qui améliore ou diminue la lisibilité?

---

---

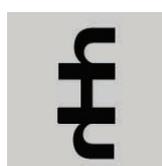
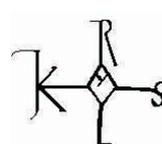
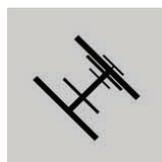
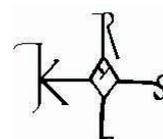
---

e. Quelle forme de caractère utilise-t-on le plus souvent?

---

---

---



## 2. Communiquer avec la typographie

a. Choisir une police de caractère pour dessiner votre propre monogramme

a b c d e f g h  
i j k l m n o p  
q r s t u v w x  
y z & A B C D E  
F G H I J K L M  
N O P Q R S T U V  
W X Y Z

*a b c d e f g h i j  
k l m n o p q r s t  
u v w x y z & A B  
C D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T U  
V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j k l m  
n o p q r s t u v w x y z  
& A B C D E F G H I J  
K L M N O P Q R S T U  
V W X Y Z*

*a b c d e f g h i j k l m n o p q  
r s t u v w x y z & A B C  
D E F G H I J K L  
M N O P Q R S T  
U V W X Y Z*

b. Rechercher des principes d'associations des lettres, en jouant aussi sur la variation de la taille des caractères


**b. Rechercher en noir et blanc des principes de contrastes entre la lettre et le fond, à partir d'un même principe de composition.**



**c. Rechercher des formes de contrastes avec la couleur**



**d. Dessiner la solution qui, selon vous, évoque le plus votre personnalité**

